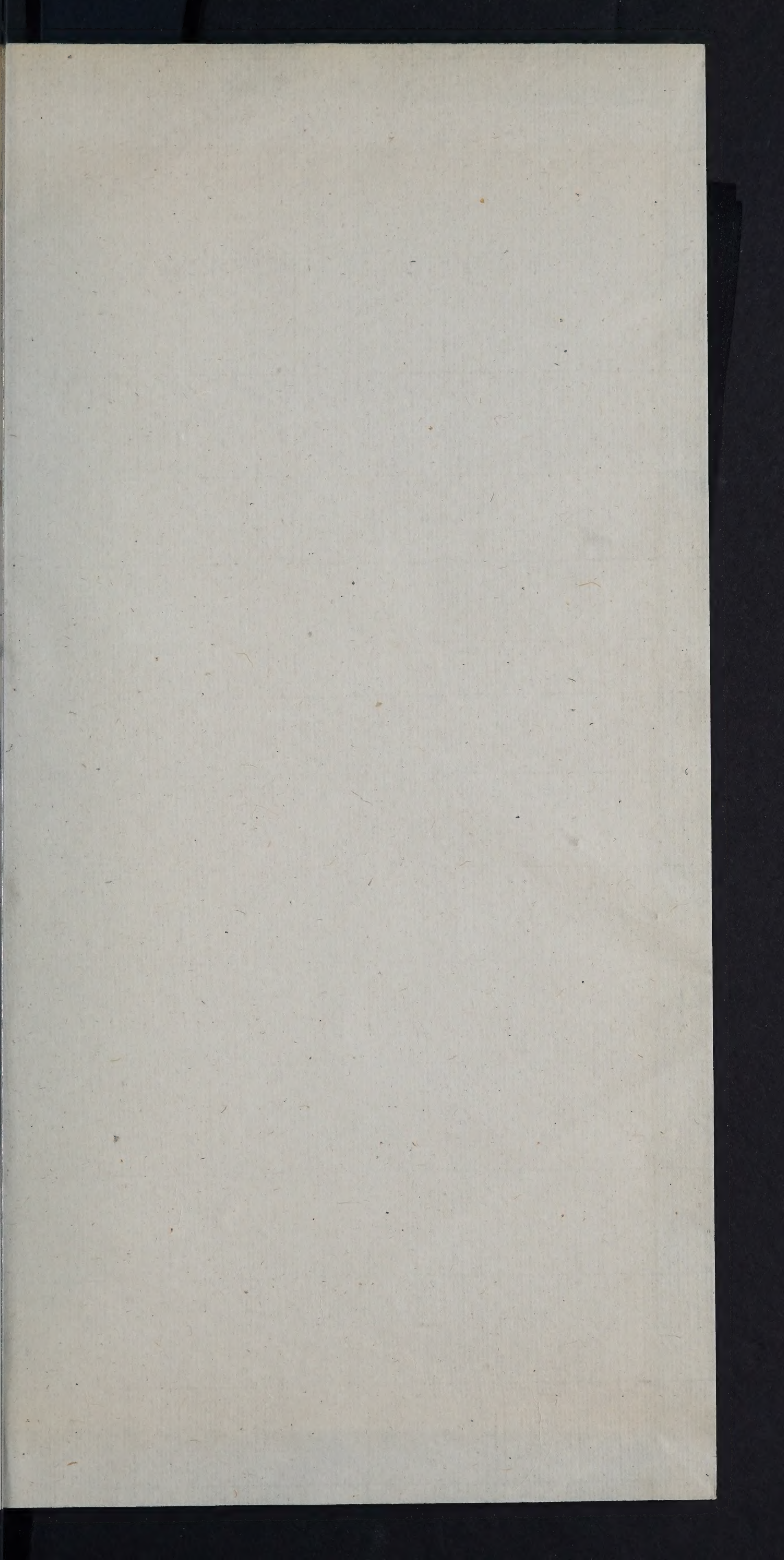
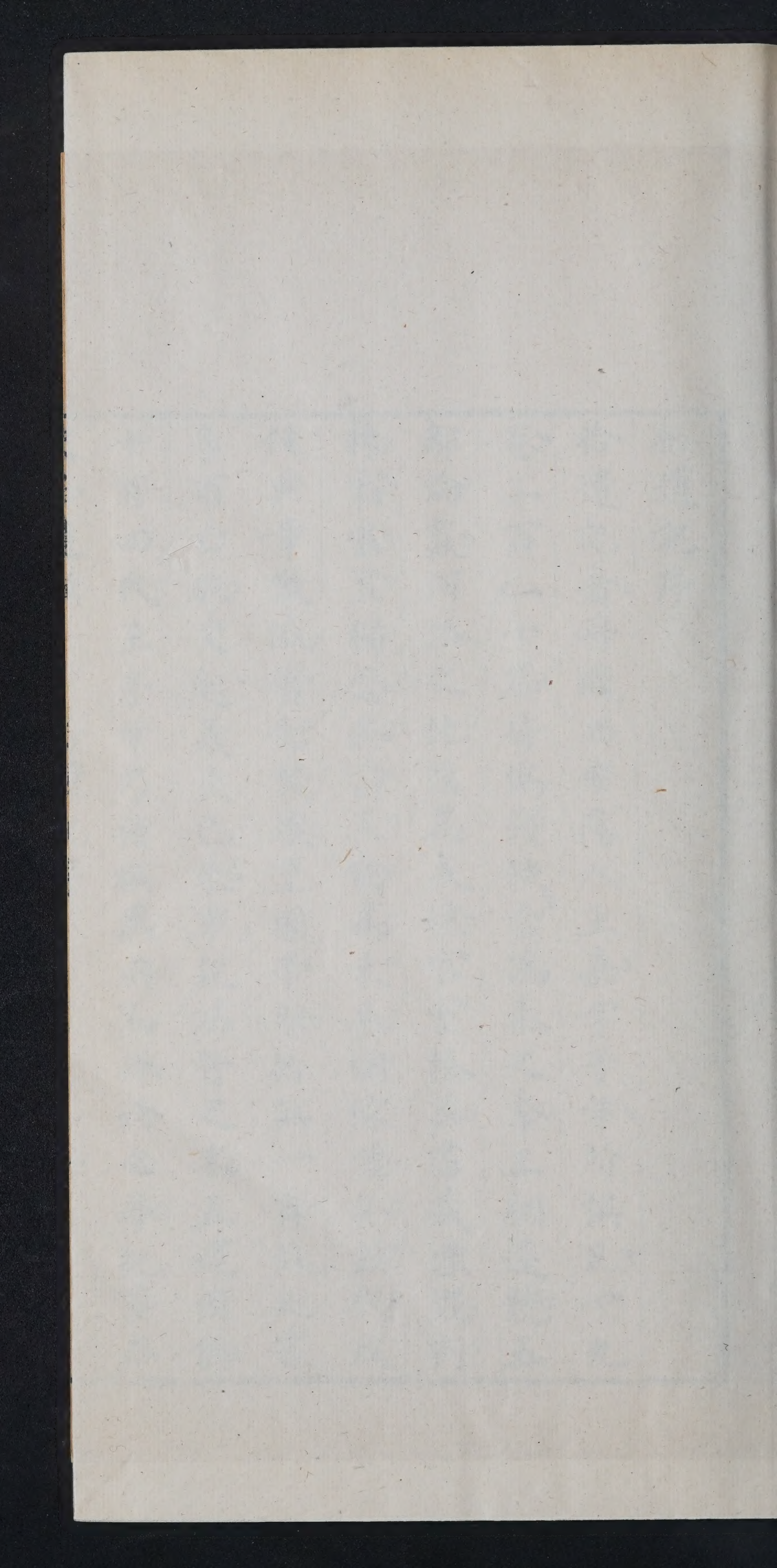
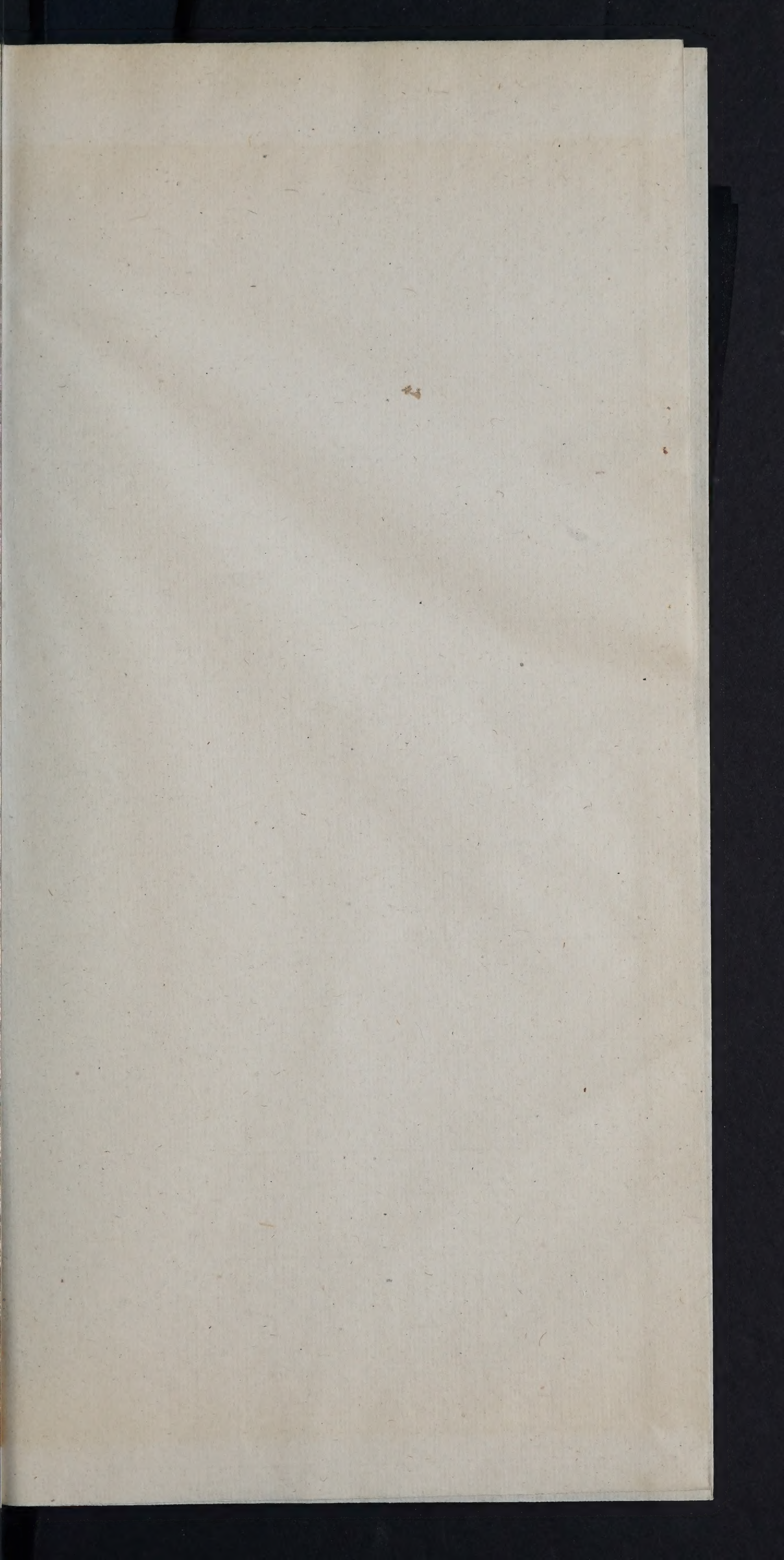








拾遺記序

拾遺記者晉隴西安陽人王嘉字子年所撰凡十九卷二百二十篇皆爲殘缺當僞秦之季王綱遷號五都淪覆河洛之地没爲戎墟宮室榛蕪書藏堙毀荆棘霜露豈獨悲於前王鞠爲禾黍彌深嗟於兹代故使典章散滅黌館焚埃皇圖帝冊殆無一存故此書多有亡散文起羲炎已來事訖西晉之末五運因循十有四代王子年乃捜撰異同而殊怪必舉紀事存

樸。爰廣鬻奇。憲章稽古之文。綺綜編雜之部。山海經所不載。夏鼎未之或存。乃集而記矣。辭趣過誕。音旨迂闊。推理陳迹。恨爲繁冗。多涉禎祥之書。博採神僊之事。妙萬物而爲言。蓋絕世而弘博矣。世德陵夷。文頗缺畧。綺更刪其繁紊。紀其實美。搜刊幽秘。捃採殘落。言匪浮詭。事弗空誣。推詳往迹。則影徹經史。考驗真怪。則叶附圖籍。若其道業遠者。則辭省樸素。世德近者。則文存靡麗。編言貫物。使究言成章。數運則與

世推移。風政。則因時迴改。至如金繩鳥篆之文。玉牒蟲章之字。末代流傳。多乖曩跡。雖探研鐫寫。抑多疑誤。及言乎政化。訛乎禎祥。隨代而次之。土地山川之域。或以名例相疑。艸木鳥獸之類。亦以聲狀相惑。隨所載而區別。各因方而釋之。或通變而會其道。寧可採於一說。今搜檢殘遺。合爲一部。凡一十卷。序而錄焉。

梁蕭綺撰

史拾遺聞

拾遺記

拾遺記目　終

吳弘基曰。春秋孔演圖云。天子皆五帝精寶。各有題序。次第相

史拾遺聞　拾遺記

晉　隴西王　嘉著　　仁和吳弘基箋

梁　蕭綺錄　　明　杭州馬翔麟閱

春皇庖犧

春皇者。庖犧之別號。所都之國。有華胥之洲。神母遊其上。有青虹繞神母。久而方滅。即覺有娠。歷十二年而生庖犧。長頭修目。龜齒龍脣。眉有白毫。鬚垂委地。或人曰。歲星十二年一周天。今叶以天時。且聞聖人

擾起必有神靈符紀使弁階立遂

生皆有祥瑞昔者人皇蛇身九首肇自開闢於時日月重輪山明海靜自爾以來爲陵成谷世歷推移難可紀算比於聖德有踰前皇禮叙文物於兹始作去巢穴之居變茹腥之食立禮教以導文造干戈以飾武絲桑爲瑟均土爲塤禮樂於是興矣調和八風以畫八卦分六位以正六宗於時未有書契規天爲圖矩地取法視五星之文分晷景之度使鬼神以致羣祠審地勢以定川嶽始嫁娶以修人道庖者包也言

陳仁錫曰羲六代之

包含萬象以犧牲登薦於百神民服其聖故曰庖犧亦謂伏羲變混沌之質文宓其教故曰宓犧布至德於天下元元之類莫不尊焉以木德稱王故曰春皇其明叡照於八區是謂太昊昊者明也位居東方以含養蠢化叶於木德其音附角號曰木星

炎帝神農

炎帝始教民耒耜躬勤畎畝之事百穀滋阜聖德所感無不著焉神芝發其異色靈苗擢其嘉穎陸地丹

芳華揮三
古之遂德

蘂騈生如蓋香露滴瀝下流成池因為豢龍之圃朱
草蔓衍於街衢卿雲蔚藹於叢藪築圓丘以祀朝日
飾瑤堦以揖夜光奏九天之和樂百獸率舞八音克
諧木石潤澤時有流雲洒液是謂霞漿服之得道後
天而老有石璘之玉號曰夜明以闇投水浮而不滅
當斯之時漸革庖犧之檏辯文物之用時有丹雀銜
九穗禾其墜地者帝乃拾之以植於田食者老而不
死採峻鍰之銅以為器峻鍰山名也下有金井白氣

冠其上人升於其間雷霆之聲在於地下井中之金柔弱可以纖勝也

錄曰、謹按周易云、伏羲爲上古觀文於天、察理於地、俯仰二儀、經綸萬象、至德備於㝠昧、神化通於精粹、是以圖書著其迹、河洛表其文、變太素之質、改淳遠之化、三才之位旣立、四維之義乃張、禮樂文物、自茲而始、降於下代、漸相移襲、八索載其遐軌、九丘紀其淳化、備昭籍籙、編列柱史、考驗先經、

刋詳往誥事列方典取徵羣籍愽採百家求詳可
證按山海經云棠帝之山出浮水玉巫閭之地其
木多文自非道真俗樸理會冥旨與四時齊其契
精靈協其德禎祥之異胡可致哉故使迹感誠著
幽祇不藏其寶祇心剪害殊性之類必馴也以降
露成施蓄龍爲圃及乎夏代世載緜絕時有豢龍
之官考諸遐籍緜斯立矣
戔云神農時白民進藥獸人有疾病則拊其獸授

之語。語如白民所傳。不知何語。語已。獸一如野外御一草歸。搗汁服之。即愈。後黃帝命風后紀其何草。起、何疾。久之如方悉驗。古傳黃帝嘗百草非也。故虞卿曰、黃帝師藥獸而知醫。　吳弘基述

軒轅黃帝

軒轅出自有熊之國、母曰昊樞、以戊己之日生、故以土德稱王也。時有黃星之祥、考定曆紀、始造書契、服冕垂衣、故有衮龍之頌、變乘桴以造舟楫、水物爲之

鍾惺曰、上古壽數不懸于天、其理荒唐得妙。

祥躅、滄海為之恬波、泛河沉璧、有澤馬羣鳴。山車滿野。吹玉律正璇衡、置四史以主圖籍、使九行之士以統萬國。九行者孝慈文信言忠恭勇義、以觀天地、以祠萬靈、亦為九德之臣、黨鳳至真人集、乃猒世於昆臺之上、留其冠劍佩舄焉。昆臺者、鼎湖之極峻處也。立館於其下、帝乘雲龍而遊殊鄉絶域、至今望而祭焉。帝以神金鑄鼎、皆銘題、及昇遐後、羣臣觀其銘、皆上古之字、多磨滅缺落、凡所造建、咸刊記其年時、辭

跡皆質詔使百辟群臣受德教者先列珪玉於蘭蒲席上燃沉榆之香舂雜寶爲屑以沉榆之膠和之爲泥以塗地分別尊卑華戎之位也事出封禪記帝使風后負書常伯荷劍旦遊洹流夕歸陰浦行萬里而一息洹流如沙塵足踐則陷其深難測大風吹沙如霧中多神龍魚鼈皆能飛翔有石蕖青色堅而甚輕從風靡靡覆其波上一莖百葉千年一花其地一名沙瀾言沙湧起而成波瀾也仙人寧封食飛魚而死二百

年更生故甯先生遊沙海七言頌云青葉灼爍千載舒百齡暫死餌飛魚則此花此魚也

𤼵云軒轅之初立也有蚩尤氏兄弟七十二人銅頭鐵額食鐵石軒轅誅之於涿鹿之野蚩尤能作雲霧一云人身牛蹄四目六手今冀州人掘得髑髏如銅鐵者即蚩尤之骨也今有蚩尤齒長二寸堅不可碎秦漢間說蚩尤氏耳鬢如劍戟頭有角與軒轅鬭以角觝人人不能嚮今冀州有樂名蚩

尤戲其民兩兩三三頭戴牛角而相觝漢造角觝戲蓋其遺製也○黃帝即位惟聖恩承天明道一惟仁是行宇內和平未見鳳凰維思影像夙夜晨興於是乃問天老曰鳳儀何如天老曰夫鳳鴻前麟後蛇頸魚尾鸛植鴛鴦思麗化枯折所志龍文龜身燕喙雞噣駢翼而中注首戴頂揭義背負仁心信智食則有質飲則有儀來則有嘉晨鳴曰發明晝鳴曰保長飛鳴曰上翔集名曰歸昌翼挾義

衣抱忠足履正尾繫武小聲合金大音合鼓延頸
奮翼五光備舉光與八風氣降時雨此謂鳳像夫
唯鳳而能究萬物隨天祉象百狀達於道去則有
災見則有福覽九州觀八極備文武正王國嚴炤
四方仁聖皆伏故得鳳之像一者鳳過之得二者
鳳下之得三者則春秋下之得四者則四時下之
得五者則終身居之黃帝曰嗚呼盛哉於是乃備
黃冕帶黃紳齋於中宮鳳乃蔽日而降黃帝降自

東階西面稽首。曰皇天降兹。敢不承命。於是鳳乃遂集東園。食帝竹實。棲帝梧樹。終身不去。吳弘基述

少昊

少昊以金德王。母曰皇娥。處璇宮而夜織。或乘桴木而晝遊。經歷窮桑滄茫之浦。時有神童。容貌絕俗。稱爲白帝之子。即太白之精。降乘水際。與皇娥讌戲。奏㛹娟之樂。游漾忘歸。窮桑者西海之濱。有孤桑之樹直上千尋。葉紅椹紫。萬歲一實。食之後天而老。帝子

鍾惺曰、極靈宕。蓋開朗。

與皇娥泛於海上、以桂枝爲表、結薰茅爲旌、刻玉爲鳩、置於表端、言鳩知四時之候、故春秋傳曰、司至是也、今之相風、此之遺象也、帝子與皇娥並坐撫桐峯梓瑟、皇娥倚瑟而清歌曰、天清地曠浩茫茫萬象迴薄化無方浛天蕩蕩望滄滄乘桴輕漾著日傍當其何所至窮桑心知和樂悅未央俗謂遊樂之處爲桑中也、詩中衛風云、期我乎桑中、蓋類此也、白帝子答歌、四維八埏眇難極目光逐影窮水域璇宮夜靜當

軒纖桐峰文梓千尋直伐梓作器成琴瑟清歌流暢樂、難極滄湄海浦來棲息及皇娥生少昊、號曰窮桑氏亦曰桑丘氏至六國時桑丘子著陰陽書、即其餘裔也、少昊以主西方、一號金天氏、亦曰金窮氏、時有五鳳隨方之色、集於帝庭、因曰鳳鳥氏、金鳴於山、銀湧於地、或如龜蛇之類、乍似人鬼之形、有水屈曲、亦如龍鳳之狀、有山盤紆、亦如屈龍之勢、故有龍山龜山鳳水之自也、亦因以爲姓、末代爲龍丘氏、出班固

藝文志、蚍丘氏出西王母神異傳。

顓頊

帝顓頊、高陽氏黄帝孫昌意之子、昌意出河濱遇黑龍負玄王圖、時有一老叟、謂昌意云、生子必叶水德而王、至十年、顓頊生、手有文如龍。亦有王圖之象。其夜昌意仰視天北辰下、化爲老叟、及顓頊居位、奇祥衆祉、莫不總集、不稟正朔者、越山航海而皆至也。帝乃揖四方之靈、羣后執珪、以禮百辟、各有班序、受文

茅坤曰在聖為奇祥君亂為妖德

德者錫以鍾磬受武德者錫以干戈有浮金之鍾沉明之磬以羽毛拂之則聲振百里石浮於水上如萍藻之輕取以爲磬不加磨琢及朝萬國之時乃奏含英之樂其音清審落雲間之羽鯨鯢游湧海水恬波有曳影之劍騰空而舒若四方有兵此劍則飛起指其方則尅伐未用之時常於匣裏如龍虎之吟

溟海之北有勃鞮之國人皆衣羽毛無翼而飛日中無影壽千歲食以黑河水藻飲以陰山桂脂憑風而

翔柔波而至中國。氣暄，羽毛之衣，稍稍自落。帝乃更以文豹爲飾，獻黑玉之環，色如淳漆。貢玄駒千疋，帝以駕鐵輪，騁勞殊鄉絕域。其人依風泛黑河，以旋其國也。

闇河之北，有紫桂成林，其實如棗，羣仙餌焉。韓終採藥四言詩曰：「闇河之桂，實大如棗，得而食之，後天不老。」

高辛

陳子龍曰。投畀有北始此。

帝嚳之妃。鄒屠氏之女也。軒轅去蚩尤之凶。遷其民善者於鄒屠之地。遷惡者於有北之鄉。其先以地命族。後分爲鄒氏屠氏。女行不踐地。常履風雲。遊於伊洛。帝乃期焉。納以爲妃。妃常夢吞日。則生一子。凡經八夢。則生八子。世謂爲八神。亦謂八翌。翌明也。亦謂八英。亦謂八力。言其神力英明。翌行萬象。億兆流其神睿焉。

有丹丘之國。獻碼碯甕。以盛甘露。帝德所洽。被於殊

方以露充於厨也碼碯石類也南方者爲之勝今善別馬者死則破其腦視之其色如血者則日行萬里能騰空飛腦色黄日行千里腦色青者嘶聞數百里腦色黑者入水毛鬣不濡日行五百里腦色白者多力而怒今爲器多用赤色若是人工所制者多不成器亦殊樸拙其國人聽馬鳴則別其腦色丹丘之地有夜叉駒跋之鬼能以赤馬腦爲瓶盂及樂器皆精妙輕麗中國人有用者則魑魅不能逢之一說云馬

吳弘基曰龐睽車志云天下無處非鬼宅塞無閒猶至人國白玉城鬼不敢入蓋鬼陰物喜黑而畏白也○江南有人長七丈黃父以鬼爲飯以露露爲漿○瑪瑙鬼血

腦者言是惡鬼之血凝成此物昔皇帝除蚩尤及四方羣凶并諸妖魅塡川滿谷積血成淵聚骨如嶽數年中血凝如石骨白如灰膏流成泉故南方有肥泉之水有白堊之山望之峩峩如霜雪矣又有丹丘千年一燒黃河千年一清至聖之君以爲大瑞丹丘之野多鬼血化爲丹石則碼碯也不可斫削彫琢乃可鑄以爲器也當皇帝時碼碯甕至堯時猶存甘露在其中盈而不竭謂之寶露以班賜羣臣至舜時露已

漸減、隨帝世之汙隆、時淳則露滿、時澆則露竭、及乎
三代、減於陶唐之庭、舜遷寶甕於衡山之上、故衡山
之嶽有寶露壇、舜於壇下起月館、以望夕月、舜南巡
至衡山、百辟羣后、皆得露泉之賜、時有雲氣生於露
壇、又遷寶甕於零陵之上、舜崩、甕淪於地下、至秦始
皇通汨羅之流為小溪、逕從長沙至零陵、掘地得赤
玉甕、可容八斗、以應八方之數、在舜廟之堂前、後人
得之、不知年月、至後漢東方朔識之、朔乃作寶甕銘

曰寶雲生於露壇。祥風起於月館。望三壺如盈尺。覩八鴻如縈帶。三壺則海中三山也。一曰方壺則方丈也。二曰蓬壺則蓬萊也。三曰瀛壺則瀛洲也。形如壺器。此三山上廣中狹下方。皆如工制。猶華山之似削成。八鴻者八方之名。鴻大也。登月館以望四海三山。皆如聚米縈帶者矣。

唐堯

帝堯在位聖德光洽。河洛之濱。得玉版方尺。圖天地

吳弘基曰堯為仁君一日十瑞宮中芻化為禾鳳凰止于庭神龍見于宮沼歷草生堦宮禽五色鳥化白神木生蓮蓂莢生廚

之形又獲金璧之瑞文字炳列記天地造化之始四凶既除善人來服分職設官彝倫攸叙乃命大禹疏川瀦澤有吳之鄉有北之地無有妖災沉翔之類自相馴擾幽州之墟羽山之北有善鳴之禽人面鳥喙八翼一足毛色如雉行不踐地名曰青鸐其聲似鍾磬笙竽也世語曰青鸐鳴時太平故盛明之世翔鳴藪澤音中律呂飛而不行至禹平水土棲於川嶽所集之地必有聖人出焉 自上古鑄諸瓶器皆圖像其

景星耀于天甘露降于地是為十瑞鍾惺曰賦物妙手

按堯沉璧于河白雲起迴風搖落

形銘贊至今不絕堯登位三十年有巨查浮於西海
查上有光夜明晝滅海人望其光乍大乍小若星月
之出入矣查常浮繞四海十二年一周天周而復始
名曰貫月查亦謂挂星查羽人棲息其上群仙含露
以漱日月之光則如暝矣虞夏之季不復記其出沒
遊海之人猶傳其神仙也西海之西有浮玉山山下
有巨穴穴中有水其色若火晝則通曨不明夜則炤
耀穴外雖波濤灌蕩其光不滅是謂陰火當堯世其

光瀾起化爲赤雲丹輝炳映百川恬澈游海者銘曰沉燃以應火德之運也堯在位七十年有鸞雛歲歲來集麒麟遊於藪澤梟鴟逃於絕漠有秖支之國獻重明之鳥一名雙睛言雙睛在目狀如雞鳴似鳳時解落毛羽肉翮而飛能搏逐猛獸虎狼使妖災群惡不能爲害飴以瓊膏或一歲數來或數歲不至國人莫不掃灑門戶以望重明之集其未至之時國人或刻木或鑄金爲此鳥之狀置於門戶之間則魑魅醜

類自然退伏令人每歲元日或刻木鑄金或畫圖爲雞於牖上此之遺像也

虞舜

吳弘基曰春秋孔演圖云舜之將興白雲入房後湯將興白雲入房

虞舜在位十年有五老遊於國都舜以師道尊之言則及造化之始舜禪於禹五老去不知所從舜乃置五星之祠以祭之其夜有五長星出薰風四起連珠合璧祥應備焉萬國重譯而至有大頻之國其民來朝乃問其災祥之數對曰昔北極之外有潼海之水

陳仁錫曰、水經未鼓之理、

渤澥高隱於日中有巨魚大鮫莫測其形也吐氣則八極皆闇振鬐則五嶽波盪當唐堯時懷山爲害大蛟縈天縈天則三河俱溢海瀆同流三河者天河地河中河是也此三水有時通壅至聖之治水色俱溢無有流沫及帝之商均暴亂天下則巨魚吸日蛟繞於天故誣妄也此言吸日而星雨皆墜探亦似是而非也故使後來爲之迴惑託以無稽之言特取其愛愽多奇之聞錄其廣異宏麗之靡矣舜葬蒼梧之野

有鳥如雀丹州而來吐五色之氣氤氳如雲名曰憑霄雀能群飛銜土成丘墳此鳥能反形變色集於峻林之上在木則爲禽行地則爲獸變化無常常遊丹海之際時來蒼梧之野銜青砂珠積成壟阜名曰珠丘其珠輕細風吹如塵起名曰珠塵今蒼梧之外山人採藥時有得青石圓潔如珠服之不死帶者身輕故僊人方迴遊南嶽七日讚曰珠塵圓潔輕且明有道服者得長生

冀州之西二萬里有孝養之國其俗人年三百歲而
織茅爲衣即尚書島夷卉服之類也死葬之中野百
鳥銜土爲墳群獸爲之掘穴不封不樹有親死者尅
木如影事之如生其俗驍勇能齧金石其舌杪方而
本小手搏千鈞爪畫地則洪泉湧流善養禽獸入
海取虯龍育於國室以充祭祀昔皇帝伐蚩尤除諸
凶害獨表此處爲孝養之鄉萬國莫不欽仰故舜封
爲孝讓之國舜受堯禪其國執玉帛來朝時加賓禮

異於餘戎狄也爰及鳥獸昆蟲以應陰陽至億萬之
年山一輪海一竭魚蛟陸居有赤烏如鵬以翼覆蛟
魚之上蛟以尾叩天求雨魚吸日之光冥然則暗如
薄蝕矣衆星與雨偕墜舜乃禱海嶽之靈萬國稱聖
德之所洽群祥咸至矣

南潯之國有洞穴陰源其下通地脉中有毛龍時蛻
骨於曠澤之中魚龍同穴而處其國獻毛龍一雌一
雄放置豢龍之宮至夏代養龍不絶因以命族至烏

瀆川乘此龍及四海攸同反於河汭

錄曰按春秋傳云星隕如雨而夜猶明淮南子曰麒麟鬬而日月蝕鯨魚死而彗星見夫盈虛薄蝕亦詳變於聖典彗星妖沴著災異於圖冊麒麟鬬鯨魚死靡聞於前經求諸正誥殆將昧焉

錄曰自稽考羣籍伏羲至於軒轅少昊高辛唐虞之君禪業相襲符表名類未若堯之盛也按易繫云堯爲陽精叶德乾道粤若稽古是謂上聖惟天

惟天惟堯則之禪業有虞所謂契叶符同明象日
月益其載歷遐曠年紀綿遠德業異紀神迹各殊
考傳聞於前古求僉言於中世而道教參差祥德
遞起指明羣說能無髣髴精靈冥昧至聖之所不
語安以淺末貶其有無者哉劉子政曰凡傳聞不
如親聞親聞不如親見何則神化欻忽出隱難嘗
非膚受之所考算恒情之所思測至如龍火鳥木
之異雲鳳麟蟲之屬魍魎百怪之形欻忽之像衆

風雲而自生因金玉而相化未詳傳於夏禹信莫記於山經貫月查之誕重明桂實之說陽燧出於氷木陰蟲生於炎山易腹倒舌之民蛻骨龍肉之景憑風雲而託生含雨露而蠢育已表怪於衆圖方見傳於羣記茫茫邈邈眇眇流文百家迂濶各尚斯異吁守文於一說者矣

夏禹

堯命夏鯀治水九載無績鯀自沉於羽淵化爲玄魚

時揚鬐振鱗横修波之上見者謂為河精羽淵與河海通源也海民於羽山之中修立鯀廟四時以致祭祀常見玄魚與蛟龍跳躍而出觀者驚而畏矣至舜命禹疏川奠嶽濟巨海則黿鼉而為梁踰翠岑則神龍而為馭行遍日月之墟惟不踐羽山之地皆聖德感鯀之靈化其事互說神變猶一而色狀不同玄魚黃熊四音相亂傳寫流文鯀字或魚邊玄也羣疑衆說並略記焉

錄曰書契之作肇迹軒轅道樸風淳文用尚質降及唐虞爰迄三代世祀遐絶載歷綿遠列聖通儒憂乎道缺故使玉牒金繩之書蟲章鳥篆之記或祕諸巖藪藏於屋壁或遭喪亂經籍事寢前史舊章或流散異域故字體與俗訛移其音旨隨方手改歷商周之世又經嬴漢簡帛焚裂遺文殘泯詳其朽蠹之餘採摭傳聞之説是以會亥正於前疑三豕析於後謬予年所述涉乎萬古與聖叶同摘

文求理斯言如或可據尚書云堯殛鯀於羽山春
秋傳曰其神化爲黃熊以入羽淵是在山變爲熊
入水化爲魚也獸之依山魚之附水各因其性而
變化焉詳之正典爰訪雜說若眞若似並略錄焉
箋云昔禹會塗山執玉帛者萬國防風氏後至禹
誅之其長三丈其骨頭專車今南民有姓防風
氏即其後也皆長大越俗祭防風神奏防風古樂
截竹長三尺吹之如嘷三人披髮而舞

禹鑄九鼎五者以應陽法四者以象陰數使工師以雌金爲陰鼎以雄金爲陽鼎鼎中常滿以占氣象之休否當夏桀之世鼎水忽沸及周將末九鼎咸震皆應滅亡之兆後世聖人因禹之迹代代鑄鼎焉禹盡力溝洫導川夷嶽黃龍曳尾於前玄龜負青泥於後玄龜河精之使者也龜頷下有印文皆古篆字作也州山川之字禹所穿鑿之處皆以青泥封記其所使玄龜印其上今人聚土爲界此之遺象也

吳弘基曰春秋潛潭巴云天子有三寶謂

禹鑿龍關之山亦謂之龍門至一空巖深數十里幽暗不可復行禹乃負火而進有獸狀如豕銜夜明之珠其光如燭又有青犬行吠於前禹計可十里迷於晝夜既覺漸明見向來豕犬變爲人形皆著玄衣又見一神蛇身人面禹因與語神即示禹八卦之圖列於金板之上又有八神侍側禹曰華胥生聖子是汝耶答曰華胥是九河神女以生余也乃探玉簡授禹長一尺二寸以合十二時之數使量度天地禹即執

璿璣玉衡

律度

持此簡以平定水土蛇身之神即羲皇也。

錄曰夫神迹難求幽暗罔辯希夷髣髴之間聞見以之衛惑若測諸冥理先墳有所指明是以彭生假見於貝丘趙王示形於蒼犬皆文備魯冊驗表齊漢遠古曠代事異神同銜珠吐燭之怪精靈一其均矣若夫范蔬禹跡杳漢神源非末俗所能推辯矣觀伏羲至於夏禹歲歷悠曠載祀綿邈故能與日月共輝陰陽齊契萬代百工情異迹至參機

會道視萬齡如旦暮促累劫於寸陰何嗟鬼神之可已而疑羲禹之相遇乎

殷湯

吳弘基曰按賈氏說林云湯旣伐桀讓於務光務光笑曰以九尺之夫而讓天下於我恐形吾短也蓋而

商之始也有神女簡狄遊於桑野見黑鳥遺卵於地有五色文作八百字簡狄拾之貯以玉筐覆以朱紱夜夢神母謂之曰爾懷此卵即生聖子以繼金德狄乃懷卵一年而有娠經十四月而生契祚以八百叶卵之文也雖遭旱厄後嗣興焉

沉于水。有只尺之魚。負之而去

傅說賃爲赭衣者舂於深巖以自給夢乘雲繞日而行筮得利建侯之卦歲餘湯以玉帛聘爲阿衡也

紂之昏亂欲討諸侯使飛廉惡来誅戮賢良取其寶器埋於瓊臺之下使飛廉等惑所近之國侯服之内使烽燧相續紂登臺以望火之所在乃興師往伐其國殺其君囚其民收其女樂肆其淫虐神人憤怨時有朱鳥銜火如星之照耀亂以烽燧之光紂乃回惑使諸國滅其烽燧於是億兆夷民乃歡萬國已静及

武王伐紂樵夫牧竪採高鳥之巢得玉璽文曰水德將滅木祚方盛文皆大篆紀殷之世歷已盡而姬聖之德方隆是以三分天下而其二歸周故蚩蚩之類嗟殷亡之晚望周來之遲矣

師延者殷之樂人也設樂以來世遵此職至師延精述陰陽曉明象緯莫測其爲人世載遼絕而或出或隱在軒轅之世爲司樂之官及殷時總修三皇五帝之樂撫一絃琴則地祇皆升吹玉律則天神俱降當

軒轅之時年已數百歲聽象國樂聲以審興亡之兆至夏末抱樂器以奔殷而紂淫於聲色乃拘師延於陰宮欲極刑戮師延既被囚繫奏清商流徵滌角之音司獄者以聞於紂紂猶嫌曰此乃淳古遠樂非余可聽說也猶不釋師延乃更奏迷魂淫魄之曲以歡修夜之娛乃得免炮烙之害周武王興師乃越濮流而逝或云死於水府故晉衛之人鐫石鑄金以像其形立祀不絶矣

錄曰、三墳五典、及諸緯候雜說、皆言簡狄吞鷰卵而生契、詩云、天命玄鳥、降而生商、斯文正矣、此說懷感而生、衆言各異、故記其殊別也、傳說去其舂築、釋彼傭賃、應翹旌而來、相可謂知幾其神矣、同磻溪之歸周、異殷相之負鼎、龍蛇遇命、道會則通、斯則往賢之明教、通人之至規、樂天知命、信之經言也、死且不朽、是謂名也、烏無聲譽於後裔、揚風烈於萬祀、譬諸金玉煙埃、不能埋其堅貞、比之涇

濮淄渭不能混其澄澈師延當紂之虐驕步求存因權取濟觀時殉主全身獲免所謂因而能通卒以智免故影被丹青形列金石愛其和樂之功貴其神迹之遠矣至如越思計然之利鑄金以旌其德方斯蔑矣

周

周武王東伐紂夜濟河時雲明如晝八百之族皆齊而歌有大蜂狀如丹烏飛集王舟因以烏畫其旗翌

日而梟紂、名其船曰蜂舟、魯哀公二年、鄭人擊趙簡子、得其蜂旗則其類也、武王使畫其像於幡旗、以爲吉兆、今人幡信皆爲鳥畫、則遺像也、

成王即政三年、有泥離之國來朝、其人稱自發其國當從雲裏而行、聞雷霆之聲在下、或入潛穴、又聞波瀾之聲在上、視日月以知方國所向、計寒暑以知年月、考國之正朔、則序曆與中國相符、王接以外賓禮也、

箋云武王伐紂過隧斬岸過水折舟過谷發梁過山焚萊示民無返志也至於有戎之隧大風折旆散宜生諫曰此其妖與武王曰非也天落兵也風霽而乘以大雨水平地而嗇散生又諫曰此其妖歟武王曰非也天洒兵也卜而龜熸散生又諫曰此其妖與武王曰不利以禱祠利以擊衆是熸之已故武王順天地犯三妖而禽紂於牧野其所獨見者精也

四年旃塗國獻鳳雛載以瑤華之車飾以五色之玉駕以赤象至於京師育於靈禽之苑飲以瓊漿飴以雲實二物皆出上元仙方鳳初至之時毛色文彩彪發及成王封泰山禪社首之後文彩炳燿中國飛走之類不復喧鳴咸服神禽之遠至也及成王崩冲飛而去孔子相魯之時有神鳳遊集至哀公之末不復來翔故云鳳鳥不至可為悲矣

五年有因祗之國去王都九萬里獻女工一人體貌

輕縠被纖羅雜繡之衣長袖修裾風至則結其衿帶恐飄颻不能自止也其人善織以五色絲内於口中手引而結之則成文錦其國人來獻有雲崑錦文似雲從山嶽中出有列堞錦文似雲霞覆城雉樓堞雜珠錦文似貫珠珮也有篆文錦文似大篆之文也有列明錦文似列燈燭也幅皆廣三尺其國丈夫勤於耕稼一日鋤十頃之地又貢嘉禾一莖盈車故時俗四言詩曰力勤十頃能致嘉穎

六年燃丘之國獻比翼鳥嶋塢各一以玉爲樊其國
使者皆拳頭尖鼻衣雲霞之布如今朝霞也經歷百
有餘國方至京師其中路山川不可記越鐵峴泛沸
海蚍洲蜂岑鐵峴峭礪車輪剛金爲輞比至京師輪
皆銚鋭幾盡又沸海洶湧如煎魚鼈皮骨堅強爲石
可以爲鎧泛沸海之時以銅薄舟底蛟龍不能近也
又經蚍洲則以豹皮爲屋於屋内推車又經蜂岑燃
胡蘇之木此木煙能殺百蟲經途十五餘年乃至洛

周公歸政於成王太平制禮鸞鳳見

邑成王封泰山禪社首使發其國之時並童稚至京師鬚皆白及還至燃兵容貌還復少狀比翼鳥多力狀如鵲銜南海之丹泥巢崑岑之玄木遇聖則來集以表周公輔聖之祥異也

七年南陲之南有扶婁之國其人善能機巧變化異形改服大則興霧起霧小則入於纖毫之中綴金玉毛羽為衣裳吐雲噴火鼓腹則如雷霆之聲或化為群犀象師子龍蛇火鳥之狀或變為虎兕口中生人

備百戲之樂宛轉屈曲於指掌間人形或長數分或復數寸神怪欻忽銜麗於時樂府皆傳此伎至末代猶學焉得麗亡精代代不絕故俗謂之婆候伎則扶婁之音訛替至今

昭王即位二十年王坐祇明之室晝而假寐忽夢白雲蓊蔚而起有人衣服並皆毛羽因名羽人夢中與語問以上仙之術羽人曰大王精智未開欲求長生久世不可得也王跪而請受絕欲之教羽人乃以指

楊慎曰。萬緣能斷。端自一心。伐毛洗髓。都是隔靴搔痒。

畫王心應手即裂。王乃驚寤而血濕衿席。因患心疾。即郤膳撤樂。移於旬日。忽見所夢者復來語王曰。先欲易王之心。乃出方寸綠囊。中有續脉明丸補血精散。以手摩王之臆。俄而即愈。王即請此藥。貯以玉缶。緘以金繩。王以塗足。則飛天地萬里之外。如遊咫尺之內。有得服之。後天而死。

二十四年。塗修國獻青鳳丹鵲各一雌一雄。孟夏之時。鳳鵲皆脫易毛羽。聚鵲翅以爲扇。緝鳳羽以飾車

蓋也扇一名遊飄二名條翮三名虧光四名仄影時東甌獻二女一名延娟二名延娛使二人更搖此扇侍於王側輕風四散泠然自涼此二人辯口麗辭巧善歌笑步塵上無跡行日中無影及昭王淪於漢水二女與王乘舟夾擁王身同溺於水故江漢之人到今思之立祀於江湄數十年間人於江漢之上猶見王與二女乘舟戲於水際至暮春上巳之日禊集祠間或以時鮮甘味採蘭杜包裹以沉水中或結五色

吳訌基曰。樂稱楷嘉云武王承命興師。誅恭商萬國

紗囊盛食或用金鐵之器並沉水中以驚蛟龍水虫使畏之不侵此食也其水傍號曰招祗之祠綴青鳳之毛為二裘一名燠質二名𤎅肌服之可以卻寒至厲王流於彘彘人得而奇之分裂此裘遍於彘土罪入大辟者抽裘一毫以贖其死則價值萬金

錄曰武王資聖智而熊伐觀天命以行誅不驅熊羆之師不勞三戰之旅一戎衣而定王業憑神力而協符瑞至於成王制禮崇樂姬德方盛營洛邑

感喜。軍渡。盟前歌後。舞。乃大安。家給人足。酣。酒。謳。採。

而居九鼎寢刑廟而萬國來賓雖大禹之隆夏續
帝乙之興殷道未足方焉故能繼后稷之先基紹
公劉之聖德文武之跡不墜故大雅稱為令德播
聲教於八荒之外流仁惠於九圍之表神智之所
綏化遐邇之所來服靡不越岳航海交賮於遼險
之路琨寶殊怪之物充於王庭靈禽神獸之類遊
集林藪詭麗珠用之物鐫斵異於人功方冊未之
或載篆素或所不絕及乎王人風舉之使直指踰

於日月之陰窮昏明之際覘風星以望路憑雲波而遠逝所謂道通幽微德被冥昧者也

周穆王

穆王即位三十二年巡行天下馭黃金碧玉之車傍氣乘風起朝陽之岳自明及晦窮寓縣之表有書史十人記其所行之地又副以瑤華之輪十乘隨王之後以載其書也王馭八龍之駿一名絶地足不踐土二名翻羽行越飛禽三名奔霄夜行萬里四名超影

吳弘基曰。東海島龍川。穆天子乘八駿處

也島中有草名龍芻馬食之一日千里古語云一株龍芻化爲龍駒○又曰周穆王之犬走千里食虎豹

逐日而行五名踰輝毛色炳燿六名超光一形十影七名騰霧乘雲而奔八名挾翼身有肉翅遞而駕焉按轡徐行以匝天地之域王神智遠謀使迹轂遍於四海故絕異之物不期而自服焉

錄曰夫因氣含生罕不以形相別至於比德方事龍馬則同類焉是以蔡曇觀其智忌衛相其才抑亦昭彂於圖緯而列載於寶牒章皇王之符瑞叶河洛之禎祥故以丹青列其形銅玉傳其象至如

騄耳驊騮赤驥白驎之絕。黃渠山子騟輪之異。不可得而比也。故能遙碣石而轢倒景。排閶闔而軼姑徐。非夫埽風彌塵之迹。超虛送日之步。安能若是哉。望絳宮而驤首。指瓊臺而一息。緊可得而齊影矣。至於詩書所記。名色實多。騂駱麗乎坰野。皎質耀乎空谷。或表形騧紫。被乎青玄。難可盡言矣。其有龍文騕褭之倫。取其電逝而飈逸。驎騄駃騠之儔。亦騰驤以稱駿。莫不待盛明而皆出。歷代之

神寶矣次有蒲梢躡膝魚文驪駒之類或擅名於
漢右或珍生於冀北備飾於涓正墳列於帝皁進
則充服於上襄而驂驪於瑤輅退則羈棄於下圉
而思馭於帝閑俟吳班秦公之見識仰天門而彌
遠窺雲路而可難哉使乎韓哀孫陽之復執鞭豈
傷吻弊策伏匿而不進焉自非神徽幽遐體炤寘
遠驅駕羣龍窮覿天域詳搜迥古靡得儔焉
娑云樓嫏嬛記曰周穆王迎意而予居霊里之宮

訪以至道後欲以為司徒意而子慨然不悅奮身化作玄鳥飛入雲中故後人呼玄鳥為意而

三十六年王東巡大騎之谷指春宵宮集諸方士仙術之要而螭鵠龍蛇之類奇種憑空而出時已將夜王設常生之燈以自炤一名恒輝又列璠膏之燭遍於宮內又有鳳腦之燈又有冰荷者出冰壑之中取此花以覆燈七八尺不欲使光明遠也西王母乘翠鳳之輦而來前導以文虎文豹後列雕麟紫麏曳丹

玉之履、數碧蒲之薦、黃莞之薦、共玉帳高會、薦清澄琬琰之膏以爲酒、又有洞淵紅鷊、嵰州甜雪、崐流素蓮、陰岐黑棗、萬歲冰桃、千常碧藕、青花白橘、素蓮者一房百子、凌冬而茂、黑棗者、其樹百尋、實長二尺、核細而柔、百年一熟、

扶桑東五萬里、有磅磄山、上有桃樹百圍、其花青黑、萬歲一實、鬱水在磅磄山東、其水小流在大陂之下。所謂沉流、亦名重泉。生碧藕、長千常、七尺爲常也、條

吳弘基曰周穆王時天下連雨三月穆王乃吹笛其雨遂止出穆天子傳

陽山出神蓬如蒿長十丈周初國人獻之周以爲宮柱所謂蒿宮也中有白橘花色翠而實白大如瓜香聞數里奏環天之和樂列以重霄之寶器器則有岑華鏤管昲澤雕鐘員山靜瑟浮瀛羽磬撫節按歌萬靈皆聚環天者鈞天也和廣也岑華山名也在西海上有象竹截爲管吹之爲群鳳之鳴昲澤出精銅可爲鐘鐸員山其形員也有大林雖疾風震地而林木不動以其木爲琴瑟故曰靜瑟浮瀛即瀛洲也上有

吳弘基曰春秋佐助期云僖公九年秋三年冬並大雨雹時僖公專樂斉女綺畫珠璣之好掩月光陰精凝為災異

青石可爲磬磬者長一丈輕若鴻毛因輕而鳴西王母與穆王歡歌既畢乃命駕昇雲而去

魯僖公

僖公十四年晉文公焚林以求介之推有白鵶遶煙而噪或集之推之側火不能焚晉人嘉之起一高臺名曰思烟臺種仁壽木木似栢而枝長柔軟其花堪食故呂氏春秋云木之美者有仁壽之華爲即此是也或云戒所焚之山數百里居人不得設網羅呼曰

仁烏俗亦謂烏白臆者為慈烏則其類也

録曰夔令尹子華有言曰昔穆王欲肆心周行使天下皆有車轍馬跡考以竹書蠹簡求諸石室不絶金繩山經爾雅及乎大傳雖世歷悠遠而記說叶同石山大川肆登躋之極殊鄉異俗莫不臆拜稽顙東升巨人之臺西宴王母之堂南渡黿鼉之梁北經積羽之地觴瑤池而賦詩期井泊而遊博勒石軒轅之丘絶跡玄圃之上自開闢以來載籍

所記未有若斯神異者也

周靈王

周靈王立廿一年孔子生於魯襄公之世夜有二神龍自天而下來附徵在之房因夢而生夫子有二神女擎香露於空中而來以沐浴徵在天帝下奏鈞天之樂列以顏氏之房空中有聲言天感生聖子故降以和樂笙鏞之音異於俗世也又有五老列於徵在之庭則五星之精也夫子未生時有麟吐玉書於闕

按孔子坐玄扈洛水之上赤雀銜丹書隨至

里人家文云水精之子孫衰周而素王故二龍繞室五星降庭徵在賢明知爲神異乃以繡紱繫麟角信宿而麟去相者云夫子係殷湯水德而素王至敬王之末魯定公廿四年魯人鉏商田於大澤得麟以示夫子繫角之紱尚猶在焉夫子知命之將終乃抱麟解紱涕泗滂沲且麟出之時及解紱之歲垂百年矣

錄曰詳觀前史歷覽先誥援神鉤命之說六經緯候之志研其大較與今所記相符語乎幽秘彌深

陳仁錫曰奇雕麗

影響故近作書者莫不憲章古學斟酌舊文益以至聖之德列廣也是以尊德崇道必欲盡其真極嵬華不足以匹其高滄溟未得以方其廣含生有識仰之如日月焉夫子生鍾周季王政寖缺愍大道之將崩惜文雅之垂墜乃捜舊章而定五禮採遺音而正六樂故以棟宇生民舟航萬代者也所謂崇德廣業其謂是乎孟子云千年一聖謂之連步自絕筆以來載歷年祀難可稱筭故通人之言

有聖將及後來諸疑更發明其章也

二十二年起昆昭之臺亦名宣昭聚天下異水神工得崿谷陰生之樹其樹千尋文理盤錯以此一樹而臺用足爲大幹爲桁棟小枝爲栭桷其木有龍蛇百獸之形又篩水精以爲泥臺高百丈昇之以望雲色時有萇弘能招致神異王乃登臺望雲氣蓊鬱忽見二人乘雲而至鬚髮皆黃非世俗之類也乘遊龍飛鳳之輦駕以青螭其衣皆縫緝毛羽也王即迎之上

席時天下大旱地裂木燃一人先唱能爲雪霜引氣一噴則雲起雪飛坐者皆凜然宮中池井堅冰可琢又設狐腋素裘紫羆文褥羆褥是西域所獻也施於臺上坐者皆温又有一人唱能使即席爲炎乃以指彈席上而暄風入室裘褥皆棄於臺下時有客成子諫曰大王以天下爲家而染異術使變夏改寒以誣百姓文武周公之所不取也王乃疎萇弘而求正諫之士時異方貢玉人石鐃此石色白如月照面如雪

謂之月鏡有玉人機戾自能轉動萇弘言於王曰聖德所招也故周人以萇弘幸媚而殺之流血成石或言成碧不見其尸矣

有韓房者自渠胥國來獻玉駝高五尺虎魄鳳凰高六尺火齊鏡廣三尺闇中視物如晝向鏡語則鏡中影應聲而答韓房身長一丈垂髮至膝以丹砂畫左右手如日月盈缺之勢可照百餘步周人見之如神明矣靈王末年亦不知所在

錄曰夫誘於可欲而正德虧矣惑於聞見志用遷矣周靈之謂乎。余乃受制於奢。玩狎於亂。波蕩正教。為之渝薄。淫湎因斯而滋焉。何則。溺此仙道。棄彼儒教。覩乎異俗。萬代之神絶者也。及其化流遐俗。風被邊隅。非正朔之所被服。四氣之所含養。而使思物隨方而競至。奇精自遠而來臻。窮天區而盡地域。反五常而移四序。惚恍形象之間。希夷明昧之際。難可言也。窮幽極眇。偉哉偉哉。凡事君盡

禮、忠為令德、有違則規諫以竭言、弗從則奉身以
求退、甚能剖身碎首、莫顧其生、排戶觸輪、知死不
去、如手足、猶頭目、舟楫濟巨川、君臣之義、斯為至
矣、而知進有犯無隱之誠、行求媚以取容、身卒見
於夷戮、可為哀也、容成養知不益語矣
師曠若或出於晉聖之世、以主樂官、妙辯音律、撰兵
書萬篇、時人莫知其原裔、出沒難詳也、晉平公之時
以陰陽之學。顯於當世。燻目為瞽人。以絕塞眾慮。專

心於星筭音律之中考鐘呂以定四時無毫釐之異
春秋不記師曠出何帝之時曠知命欲終乃述寶符
百卷晉戰國時其書滅絕矣
老聃在周之末居反景日室之山與世人絕跡惟有
黃髮老叟五人或乘鴻鶴或衣羽毛耳出於頂瞳子
皆方面色玉潔手握青筠之杖與聃共談天地之數
及聃退跡為柱下史求天地服道之術四海名士莫
不爭至五老即五方之精也

浮提之國獻神通善書二人乍老乍少隱形則出影
聞聲則藏形出肘間金壺四寸上有五龍之檢封以
青泥壺中有黑汁如淳漆灑地及石皆成篆隸科斗
之字記造化人倫之始佐老子撰道德經垂十萬言
寫以玉牒編以金繩貯以玉函晝夜精勤形勞神倦
及金壺汁盡二人刳心瀝血以代墨焉遞鑽腦骨取
髓代為膏燭及髓血皆竭探懷中玉管中有丹藥之
屑以塗其身骨乃如故老子曰更除其繁紊存五千

言、及爭經成工畢二、人亦不知所往、
錄曰莊周云德配天地、猶假至言、觀乎老氏、崇謙柔以爲要、抱虛寂以歸眞、知大樸之既灕、羲玄文以示世、孰能辯其虛無、究斯深寂、是以仲尼責其德叶、以神靈、極譬二人、以爲龍矣、師曠設數千聞卒、其春秋之末、抱樸子謂爲知音之聖也、雖容成之妙、大撓之推曆、夔襄之理樂、延州之聽、故未之能過也、

師涓出於衛靈公之世、寫列代之樂、造新曲以代古樂、故有四時之樂、春有離鴻去鴈應蘋之歌、夏有明晨焦泉朱華流金之調、秋有商風白雲落葉吹蓬之曲、冬有凝河流陰沉雲之操、以此四時之聲、奏於靈公、靈公情湎心惑、忘於政事、蘧伯玉趨階而諫曰、此雖以發揚氣律、終為沉湎淫漫之音、無合於風雅、非下臣宜薦於君也。靈公乃去其聲而親政務、故衛人美其化焉。師涓悔其乖於雅頌、失為臣之道、乃退而

隱跡遽伯玉焚其樂器於九達之衢悉後世傳造焉

録曰夫體國以質直爲先眞政以秉約爲本故三

風十愆商書以之炤誓無荒無怠唐風貴其儉

聖公造詩人之明諷惟奢縱敖心雖追悔於初失

能華情於後誅日月之蝕無損明焉伯玉志存規

主秉亮爲心師消識進退之道觀過知仁一君二

臣斯可稱矣

宋景公之世有善星文者許以上大夫之位處於層

樓延閣之上以望氣象設以珍食施以寶衣其食則有渠滄之鳧煎以桂髓叢庭之鷁蒸以蜜沫淇漳之鱧脯以青茄九江珠穟爨以蘭蘇華清夏潔瀝以纖縞華清井之澄華也饗人視時而叩鐘何食以擊盤言每食而輒擊鐘磬也懸四時之衣春夏金玉為飾秋冬以翡翠為溫燒異香於臺上忽有野人披草負笈扣門而進曰聞國君愛陰陽之術好象緯之秘請見景公乃延之崇堂語則及未來之地次及已生之

事萬不失一夜則觀星望氣晝則執筭披圖不服寶衣不甘奇食景公謝曰今國喪亂微君何以輔之曰德之不均亂將及矣修德以來人則天應之祥人美其化景公曰善遂賜姓曰子氏名之曰韋即子韋也

錄曰宋子韋世司天部妙觀星緯柳亦梓愼裨竈之儔景公待之若神禮以上列服以絕世之衣磨以殊方之味雖謂大禽之旨華藻龍衮之服及斯固陋矣春秋因生以賜姓亦緣事以顯名號司星

氏。至六國之末。著陰陽之書。出班固藝文志

越謀滅吳、蓄天下奇寶美人異味進於吳、殺三牲以祈天地、殺龍蛇以祠川岳、矯以江南億萬戶民、輸吳爲傭保、越又有美女二人、一名夷光、一名修明、即西施鄭旦之別名以貢於吳、吳處以椒華之房、貫細珠爲簾幌、朝下、以蔽景、夕卷以待月、二人當軒並坐、理鏡靚粧於珠幌之內、竊窺者莫不動心驚魂、謂之神人、吳王妖惑忘政、及越兵入國、乃抱二女以逃吳苑、越軍亂入、

見二女在樹下皆言神女望而不敢侵今吳城蛇門內有折株尚為祠神女之處初越王入國有丹烏夾王而飛故句踐入國起望烏臺言丹烏之異也范蠡相越日致千金家僮閑筭術者萬人收四海難得之貨盈積於越都以為器銅鐵之類積如山之阜或藏之井塹謂之寶井奇容麗色溢於閨房謂之遊宮歷古以來未之有也

錄曰易尚謙益書著明謨人臣之體以斯為上傳

曰知無不為忠也范蠡陳工術之本而句踐乃霸辛壬百越稱為富強斯其力矣故能佯狂以晦跡浮海以避世因三從以別名功遂身退斯其義也至如寶并遊宮雖奢不惑夫興亡之道匪推之曆數亦繇才力而致也觀越之滅吳屈桑之體盡焉薦非世之絕姬收歷代之神寶斯皆跡殊而事同矣博識君子驗斯言焉

燕昭王

王即位二年廣延國來獻善舞者二人一名旋娟一名提嫫並玉質凝膚體輕氣馥綽約而窈窕絕古無倫或行無跡影或積年不饑昭王處以單綃華幄飲以瓀珉之膏飴以丹泉之粟王登崇霞之臺乃召二人徘徊翔舞殆不自支王以纓縷拂之二人皆舞容冶妖麗靡於鸞翔而歌聲輕颺乃使女伶代唱其曲清響流韻雖飄梁動木未足嘉也其舞一名縈塵言其體輕與塵相亂次曰集羽言其婉轉若羽毛之從

按燕昭王種長春樹葉如蓮花樹身似桂樹花隨四時之色春生碧花春盡則落夏生紅花夏末則凋秋生白花秋殘則萎冬生紫花遇雪則謝故

風來曲曰旋懷言其支體纏蔓若入懷袖也乃設麟文之席散荃蕪之香香出波弋國浸地則土石皆香着朽木腐草莫不鬱茂以燻枯骨則肌肉皆生以屑噴地厚四五寸使二女舞其上彌日無跡體輕故也時有白鸞孤翔銜千莖穟穟於空中自生花實落地則生根葉一歲百穫一莖滿車故曰盈車嘉穟麟文者錯雜寶以飾席也皆爲雲霞麟鳳之狀昭王復以衣袖麾之舞者皆止昭王知其神異處於崇霞之臺

錫為長春樹。

設枕席以寢讌、遣侍人以衛之、王好神仙之術、玄天之女託形作此二人、昭王之末、莫知所在、或云遊於漢江、或伊洛之濱、

四年、王居正寢、召其臣甘需曰、寡人志於僊道、欲學長生久視之法、可得遂乎、需曰、臣遊昆臺之山、見有垂白之叟、宛若少童、貌如冰雪、行如處子、血清骨勁、膚實腸輕、乃歷蓬瀛而超碧海、經涉升降、遊往無窮、此為上仙之人也、蓋能去滯慾而離嗜愛、洗神滅念

常遊於太極之門今大王以妖容惑目美味爽口列女成羣迷心動慮所愛之容恐不及玉纖腰皓齒患不如神而欲郤老雲遊何異操圭爵以量滄海執毫釐而迴日月其可得乎昭王乃徹色減味居乎正寢賜甘需羽衣一襲表其墟爲明真里也

七年沐胥之國來朝則申毒國之一名也有道術人名尸羅問其年云百三十歲荷錫持缾云發其國五年乃至燕都善衒惑之術於其指端出浮屠十層高

一作身毒國

二尺乃諸天神仙巧麗特絕人皆長五六分列幢蓋鼓舞繞塔而行歌唱之音如真人矣尸羅噴水爲雰霧暗數里間俄而復吹爲疾風雰霧皆止又吹指上浮屠漸入雲裏又如左耳出青龍右耳出白虎始入之時纔一二寸稍至八九尺俄而風至雲起即以一手揮之即龍虎皆入耳中又張口向日則見人衆羽蓋駕螭鵠直入於口內復以手抑胷上而聞懷袖之中轟轟雷聲更張口則見羽蓋螭鵠相隨從口中而

鍾惺曰如此褒纏何

出尸羅常坐日中漸漸覺其形小或化爲老叟或爲嬰兒倏忽而死香氣盈室時有清風來吹之更生如向之形呪術衒惑神怪無窮

八年盧扶國來朝渡河萬國方至云其國中山川無惡禽獸水不揚波風不折木人皆壽三百歲結草爲衣是謂卉服至死不老咸知孝讓壽登百歲以上相敬如至親之禮死葬於野外以香木靈草瘞掩其尸閭里助送號泣之音動於林谷河源爲之流止春木

爲之改色居喪水漿不入於口至死者骨爲塵埃然
後乃食昔大禹隨山濬川乃旌其地爲無老純孝之
國

錄曰夫含靈稟氣取象二儀受命因生包乎五德
故守淳明以修身資訓以爲本義緣天屬生盡變
敬之容體自心慈死結追終之慕蓄震物之常情
有識之常道是以忠諫一至則會理以通幽神義
由心洞祇靈爲之昭感迹顯神著表降羣祥行道

不遠遠適雅德美乎異國之心隔絕王化闕聞大道語其國法華戎有殊觀其政於頗令殊俗禮在四夷事存諸詰孝讓之風萬不尚也

九年昭王思諸神異有谷將子學道之人也言於王曰西王母將來遊必語虛無之術不踰一年王母果至與昭王遊於燧林之下說炎帝鑽火之術取綠桂之膏燃以炤夜忽有飛蛾銜火狀如丹雀來拂於桂膏之上此蛾出於員丘之穴穴洞達九天中有細珠

如流沙可穿而結因用爲珮此是神蛾之火也蛾憑
氣飲露飛不集下羣仙殺此蛾合丹藥西王母與羣
仙遊員丘之上聚神蛾以瓊筐盛之使玉童負筐以
遊四極來降燕庭出此蛾以示昭王王曰今乞此蛾
以合九轉神丹王母弗與昭王坐握日之臺參雲上
可捫日時有黑鳥白頭集王之所銜洞光之珠圓徑
一尺此珠色黑如漆懸照於室內百神不能隱其精
靈此珠出陰泉之底陰泉在寒山之北員水之中言

水波謍圓轉而流也有黑蚌飛翔來去於五嶽之上昔黃帝時霧成子遊寒山之嶺得黑蚌在高崖之上故知黑蚌能飛矣至燕昭王時有國獻於昭王王取瑤漳之水洗其沙泥乃嗟歎曰自懸日月以來見黑蚌生珠已八九十遍此蚌千歲一生珠也珠漸輕細昭王常懷此珠當隆暑之月體自輕涼號曰銷暑招涼之珠也

秦始皇

始皇元年騫霄國獻刻玉善畫工名裔使含丹青以漱地即成魑魅及詭怪羣物之象刻玉爲百獸之形毛髮宛然真矣皆銘其臆前記以日月工人以指畫地長百丈直如繩墨方寸之内畫以四瀆五嶽列國之圖又畫爲龍鳳騫翥若飛皆不可點睛或點之必飛走也始皇嗟曰刻畫之形何得飛走使以淳漆各點兩玉虎一眼睛旬日則失之不知所在山澤之人云見二白虎各無一目相隨而行毛色相似異於常

鍾惺曰、使究渠尚在世無耳食之訛矣、

見者、至明年西方獻兩白虎各無一目始皇發檻視之疑是先所失者乃刺殺之檢其胸前果是元年所刻玉虎迄胡亥之滅寶劍神物隨時散亂也

始皇好神仙之事有宛渠之民乘螺舟而至舟形似螺沉行海底而水不侵入一名淪波舟其國人長十丈編鳥獸之毛以蔽形始皇與之語及天地初開之時了如親覩曰臣少時躡虛卻行日遊萬里及其老朽也坐見天地之外事臣國在咸池日沒之所九萬

里以萬歲如一日俗多陰霧遇其晴日則天豁然雲裂耿若江漢則有玄龍黑鳳翻翔而下及夜燃石以繼日光此石出燃山其土石皆自光澈扣之則碎狀如粟一粒輝映一堂昔炎帝始變生食用此火也國人今獻此石或有投其石於溪澗中則沸沫流於數十里名其水為焦淵臣國去軒轅之丘十萬里少典之子採首山之銅鑄為大鼎臣先望其國有金火氣動奔而往視之三鼎已成又見冀州有異氣應有聖

吳邘基曰秦始皇作石橋於海上欲過海觀日出處有神人驅石去不速神人鞭之皆流血今石橋其色猶赤亦大奇也

人生。果有慶都生堯。又見赤雲入於酆鎬。走而往視。果有丹雀瑞昌之符。始皇曰。此神人也。彌信仙術焉。始皇起雲明臺。窮四方之珍木。搜天下之巧工。南得烟丘碧樹。酆水燃沙。賁都朱泥。雲岡素竹。東得葱巒錦梧。漂檖龍松。寒河星柘。岏雲之梓。西得漏海浮金狼淵羽璺。滌嶂霞桑。沉塘員籌。北得寞阜乾漆。陰坂文梓。褰流黑魄。闇海香瓊。珍異是集。二人騰虛緣木揮斤斧於空中。子時起工。午時已畢。秦人謂之子午

臺亦言於子午之地各起一臺二說疑也

箋云按漂粟手牘曰流波山下有煞山千里民汲之以代油光明過於油數倍秦始皇使人汎千艘往山中取仙草舟人不知水性夜以燭跋投水中火大蔾遍海延燒火光接千里一邑無一人還者

張儀蘇秦二人同志好學迭翦髮而鬻之以相養或傭力寫書非聖人之言不讀遇見墳典行途無所題記以墨書掌及股裏夜還而寫之折竹爲簡二人每

假食於路剝樹皮編以爲書帙以盛天下良書嘗息大樹之下假息而寐有一先生問二子何勤苦也儀秦又問之子何國人荅曰吾生於歸谷亦云鬼谷鬼者歸也又云歸者谷名也乃謂其術教以千世出俗之辯即探胷内得二卷說書言輔時之事古史考云鬼谷子也鬼歸相近也秦王子嬰立凡百日郎中趙高謀殺之子嬰寢於望夷之宮夜夢有人身長十丈鬢髮絶青紛玉舄而乘丹車駕朱馬而至宮門云欲

見秦王子嬰閽者許進焉子嬰乃與言謂子嬰曰余是天使也從沙丘來天下將亂當有同姓名欲相誅叅翌日洒起子嬰則疑趙高因高於咸陽獄懸於井中七日不死更以鑊湯煮七日不沸乃戮之子嬰問獄吏曰高其神乎獄吏曰初囚高之時見高懷有一青丸大如雀卵時方士說云趙高先世受韓終丹法冬月坐於堅冰夏日臥於爐上不覺寒熱及高死子嬰棄高屍於九逵之路泣送者千家或見一青雀從

高屍中出直入雲九轉之驗信於是乎子嬰所夢即始皇之靈所著玉舃則安期先生所遺也思昧之理萬世一時

錄曰夫含靈挻質罕不羨乎久視祈以長生苟乖才性企之彌遠何者夫層宮峻宇肆其奢綽約柔曼縱其慾九韶六英悅其耳喜怒刑賞示其威精靈溺於常濃志意疲於馳榮銷竭神慮翦刻天和秦政自以功高三皇世踰五帝取惑徐市身殞沙

棲漢孝惠時、有道士韓稚曰、五運相承、迭生迭死、如飛塵細雨

丘燕昭能延禮羣神百靈響集並欲棄機事以遊真極去塵垢而望雲飛譬猶等溝澮於天河齊朝菌於椿木超二儀於崑巒并一匱而坂重漢何則望之與無階矣抱樸子曰學若牛毛得如麟角至如秦皇燕昭之知雖徵鑒仙體而未入玄真蓋由褊惑尚多滯情未盡至於神通玄化說變萬端故曰徐行雲垂之儔駕影乘霞之侶可得齊肩比步焉與之棲息也窮神絕異隨方而來銜絕殊形越

仔攷不可
論

境而至託神以盡變因變以窮神觸象難名靈怪莫測淮南子云含雷吐火之術出於萬畢之家方氄羽於洪鑪炎烟火於冰水漏海螺船之屬飛珠沉霞之類千途萬品書籍之所未詳自神化以來神奇莫與為倒豈末代浮誣所能窺仰天齡促知之所效哉今覩子年之記蘊張二人異辭同迹或以字音相類或以土俗為殊驗諸墳史豈惟秦儀之見異者哉

拾遺記終



